

Istituto Comprensivo	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</i>	Via Mazzini,207 16031Bogliasco (GE) Tel/fax 0103471494
-----------------------------	---	--

Bogliasco - Pieve ligure - Sori

e-mail: geic85600n@istruzione.it

pec: geic85600n@pec.istruzione.it

web: www.icbogliascopievesori.gov.it

Allegato G1

Allegato G1

Criteri di osservazione e di valutazione

SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia diversifica la valutazione dei traguardi evolutivi dei bambini.

1. Modalità di Osservazioni Sistematiche sul registro ministeriale, per verificare i livelli di:
Inserimento, Socializzazione, Partecipazione alle attività, Interesse, e Autonomia.
 - Per i bambini di tre anni si osserva e si registra il livello d' Inserimento e Socializzazione a maggio.
 - Per i bambini di tre/quattro anni: si osserva e si registra il livello di Socializzazione a novembre; il grado di Partecipazione alle Attività e Interesse a febbraio; il livello di Autonomia a maggio.
2. Per i bambini di quattro e cinque anni, si compilano Griglie di Valutazione delle Competenze a novembre/maggio visibili nei grafici di fine anno.
3. Per i bambini di cinque anni, durante le valutazioni, si tiene conto degli obiettivi minimi in uscita dalla scuola dell'infanzia, dopo il triennio:
 - Si utilizza il sistema di valutazione IPDA Individuazione Precoce dei Disturbi di Apprendimento. (ved. alleg. G2IPDA-MFT)
 - In collaborazione con il Centro Leonardo di Genova si fanno screening sui bambini in uscita dal triennio per individuare segnali legati alla dislessia. Tale screening prosegue nella Scuola Primaria. (ved. alleg. G2IPDA-CMT)
 - Si compila in via sperimentale “Scheda di certificazione delle competenze”

SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO NELLE DISCIPLINE

<i>VOTO</i>	<i>ABILITA' E CONOSCENZE</i>	<i>AUTONOMIA</i>	<i>STRATEGIE</i>
10	Ha raggiunto brillantemente gli obiettivi disciplinari	Ha lavorato in piena autonomia	rileva e rielabora nuove informazioni
9	Ha raggiunto con facilità gli obiettivi disciplinari	Ha lavorato in piena autonomia	utilizza strategie personali
8	Ha raggiunto gli obiettivi disciplinari	Ha lavorato in autonomia	Utilizza strategie note
7	Ha raggiunto in buona parte gli obiettivi disciplinari	ha lavorato generalmente in autonomia	Utilizza strategie note
6	Ha raggiunto gli obiettivi disciplinari minimi	Ha richiesto spesso l'aiuto dell'insegnante	Utilizza parzialmente strategie note
5	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari	Richiede costantemente l'aiuto dell'insegnante per portare a termine il proprio lavoro	Non è in grado di seguire strategie adeguate

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

GIUDIZIO	REGOLE DELLA VITA DI COMUNITA'	PARTECIPAZIONE	RISPETTO E COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI	RISPETTO DELL'AMBIENTE
OTTIMO	Rispetta spontaneamente	Partecipa attivamente e in modo propositivo	Rispetta e collabora spontaneamente con gli altri	Valorizza l'ambiente in cui vive
DISTINTO	Rispetta	Partecipa attivamente	Rispetta e collabora	Rispetta l'ambiente in cui vive
BUONO	Rispetta generalmente	Partecipa	Generalmente rispetta gli altri	Ha cura delle cose altrui e comuni
DISCRETO	Rispetta se richiamato	Partecipa se sollecitato	Talvolta ha atteggiamenti poco rispettosi	Ha cura delle proprie cose
SUFFICIENTE	Ha difficoltà a rispettare	Deve essere richiamato	Ha difficoltà a rispettare gli altri	Va sollecitato ad un maggior rispetto
NON SUFFICIENTE	Rifiuta	Rifiuta di partecipare e disturba	Non rispetta intenzionalmente gli altri	Non rispetta intenzionalmente

N.B. Il giudizio sintetico del comportamento rispecchia una generica media della valutazione nei singoli indicatori.

Gli insegnanti delle scuole primarie valutano gli alunni tenendo conto del punto di partenza di ognuno e del percorso scolastico svolto, in tutti i suoi aspetti.

Gli elementi che incidono sulla valutazione espressa nella scheda sono molteplici e complessi.

Le precedenti griglie comprendono i fattori più significativi presi in considerazione e i principali livelli contemplati, negli ambiti disciplinari e nel comportamento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VERIFICA E VALUTAZIONE - PRINCIPI GENERALI

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione, del progresso in rapporto alle effettive abilità. Si concordano i seguenti tre momenti di valutazione per dare uniformità di criteri ai Consigli di Classe,:

1) Valutazione iniziale: collettiva d'ingresso o dei prerequisiti, sulla base della quale impostare la programmazione di classe.

2) Valutazione intermedia: ha lo scopo di fornire informazioni sulle abilità che l'alunno sta acquisendo in itinere; si possono di conseguenza attivare interventi compensativi.

3) Valutazione finale basata sui parametri monitorati:

1. percorso scolastico dell'alunno;
2. socializzazione;
3. interesse, partecipazione, impegno;
4. ritmo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
5. metodo di studio;
6. sviluppo delle abilità nelle diverse aree;
7. acquisizione ed elaborazione di contenuti;
8. grado di maturità ed attitudini dimostrate;
9. livello della capacità decisionale fondata sulla conoscenza di sé.

Documenti di valutazione sono: le schede di valutazione consegnate ai genitori alla fine del primo e del secondo quadrimestre e, solo per coloro che manifestassero carenze nell'area cognitiva, le schede di valutazione intermedia consegnate a metà circa del primo e del secondo quadrimestre.

Indicatori di valutazione delle singole discipline

Italiano

Descrittori valutazione

Ascolto

10	Individua con sicurezza tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora con precisione elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio
9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio
8	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Comprende gli elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio
7	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio
6	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, comprende il contenuto globale di un messaggio
5	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.
4	Non individua le principali informazioni

Lettura

10	Legge in modo espressivo e consapevole Ha acquisito il piacere della lettura personale e autonoma
9	Legge in modo espressivo e sicuro Ha acquisito il piacere della lettura
8	Legge in modo corretto e sicuro Legge se stimolato dall'insegnante
7	Legge in modo tecnicamente corretto Legge secondo le consegne del docente
6	Legge in modo abbastanza corretto Legge solo secondo le consegne del docente
5	Legge in modo stentato Legge raramente secondo le consegne del docente

4	Legge in modo molto stentato Non legge secondo le consegne del docente
---	--

Espressione orale:

- Contenuti
- Rielaborazione e collegamento
- Esposizione
- Linguaggio specifico

10	Conoscenza molto approfondita con riflessioni personali ed uso sicuro del linguaggio specifico.
9	Conoscenza molto approfondita con riflessioni personali.
8	Conoscenza abbastanza approfondita, esposizione scorrevole
7	Conoscenza buona, ma non approfondita con esposizione chiara.
6	Conoscenza accettabile dei contenuti, esposizione semplice, ma corretta.
5	Conoscenza parziale e/ o superficiale dei contenuti con difficoltà espositive
4	Conoscenza molto lacunosa dei contenuti con esposizione non corretta e coerente.

Espressione scritta:

- Aderenza alla traccia
- Ricchezza ed approfondimento del contenuto

Ortografia

Morfologia e sintassi

- Competenza lessicale

10	Contenuto molto ricco ed esaurientemente approfondito con uso di strutture e lessico molto appropriati e corretti.
9	Contenuto di originalità e di approfondimenti con riflessioni personali, ben articolato morfosintatticamente.
8	Contenuto criticamente valido, espresso con proprietà lessicale e sintassi corretta.
7	Contenuto personale, espresso in forma chiara e complessivamente corretto.
6	Contenuto pertinente ,coerente ed accettabile dal punto di vista ortografico e lessicale.

5	Contenuto modesto, non sempre corretto, con difficoltà ortografiche e/o sintattiche.
4	Contenuto molto modesto, espresso in forma scorretta e/o non aderente alla traccia.

Competenza grammaticale:

10	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici e/o sintattici Individua con sicurezza gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua
9	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici e/o sintattici Conosce e individua gli elementi della comunicazione
8	Riconosce e sa analizzare quasi tutti gli elementi morfologici e/o sintattici Conosce gli elementi della comunicazione
7	Riconosce tutti gli elementi morfologici e/o sintattici e ne sa analizzare gran parte. Conosce gli elementi della comunicazione
6	Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfo-sintattici. Conosce alcuni elementi della comunicazione
5	Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi morfologici e/o sintattici Non conosce i principali elementi della comunicazione.
4	Non conosce i principali elementi della morfosintassi né gli elementi della comunicazione.

Verifica e valutazione

- adeguata distribuzione durante il corso dell'anno
- coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro svolta in classe
- costruzione di verifiche iniziali, formative in itinere e finali sommative
- effettuazione di prove scritte (testi, relazioni, sintesi, parafrasi e commenti, esercizi di analisi morfosintattica)
- effettuazione di prove orali (esposizione dei contenuti rielaborati personalmente attraverso interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio)

Inglese e Francese

IMPEGNO	VALUTAZIONE
Si è impegnato con serietà e costanza, approfondendo e/o rielaborando le acquisizioni	10
Si è impegnato in modo regolare ed accurato	9
Si è impegnato in modo regolare	8
Si è impegnato in modo abbastanza regolare Si è impegnato in modo regolare, ma non sempre approfondito	7
Si è impegnato in modo essenziale e/o per quanto glielo consentono le sue capacità Si è impegnato in modo discontinuo Si è impegnato solo dietro sollecitazioni	6
Ha mostrato un impegno superficiale ed inadeguato Si è impegnato solo a scuola e dietro sollecitazioni	5
Non ha mostrato impegno	4 e < 4

PROGRESSI in base alla situazione di partenza		VALUTAZIONE
Ha fatto registrare progressi regolari e costanti		10/9
Ha fatto registrare progressi		8/7
Ha fatto registrare progressi limitati ed incerti		6/5
Non ha fatto registrare progressi		4 e < 4
OBIETTIVI GENERALI LINGUE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
PRODUZIONE ORALE	Messaggi / Dialoghi	10 Sa produrre correttamente un messaggio articolato, corretto e con apporti personali
	Poesie / Drama	9 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto ed appropriato
	Role playing	8 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto con qualche errore che non condiziona la comprensione
	Interventi in classe	7 Sa produrre un messaggio comprensibile ma con lessico essenziale
	Civiltà	6 Sa riprodurre un messaggio semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto
	Lettura ad alta voce	5 Trova difficoltà a produrre un messaggio minimo

		4/3 Non sa riprodurre un messaggio comprensibile 2/1 Rifiuto
PRODUZIONE SCRITTA	Brevi testi di varia tipologia Esercizi strutturali	10 Sa produrre correttamente un messaggio articolato, corretto e con apporti personali 9 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto ed appropriato 8 Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto con qualche errore che non condiziona la comprensione 7 Sa produrre un messaggio comprensibile ma con lessico essenziale 6 Se guidato, sa riprodurre un messaggio semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto 5 Trova difficoltà a produrre un messaggio minimo 4/3 Non sa riprodurre un messaggio comprensibile 2/1 Rifiuto
COMPRENSIONE ORALE	Lessico Messaggio minimo Messaggio articolato	10 Comprende totalmente il testo e sa cogliere gli elementi impliciti 9 Comprende tutte le informazioni fornite in maniera esplicita 8 Comprende il testo e la maggior parte dei dettagli 7 Comprende globalmente il testo 6 Coglie la situazione principale e comprende gli elementi fondamentali del testo 5 Coglie solo in parte la situazione 4/3 Non comprende la situazione 2/1 Rifiuto
COMPRENSIONE SCRITTA	Lessico Messaggio minimo Messaggio articolato Brani di diversa natura	10 Comprende totalmente il testo e riconosce informazioni implicite 9 Comprende il testo e la maggior parte dei dettagli 8 Comprende la situazione e gli elementi fondamentali 7 Comprende la situazione globale 6 Coglie alcuni elementi fondamentali 5 Coglie solo qualche elemento del testo 4/3 Non comprende alcun elemento 2/1 Rifiuto

Storia

VOTO	CONOSCENZE	RELAZIONI	STRUMENTI	LESSICO
10	Conosce e rielabora in modo approfondito e organizzato: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso
9	Conosce in modo completo e ben organizzato: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso
8	Conosce in modo completo: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato
7	Conosce: . aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati . aspetti principali del patrimonio culturale	Individua le relazioni più importanti Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato

	collegati agli argomenti studiati			
6	Conosce in modo generico: . aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
5	Conosce in modo superficiale e frammentario: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
4 o min.	Conosce in modo inadeguato: . aspetti e strutture dei momenti storici studiati . aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati	Non riesce a individuare anche semplici relazioni né a stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente

Geografia

VOTO	CONOSCENZE	RELAZIONI	STRUMENTI	LESSICO
10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato:	Individua relazioni e stabilisce confronti e	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina	Conosce e utilizza il lessico specifico della

	. i concetti cardine della geografia . gli aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso	parallelismi autonomamente e con sicurezza	autonomamente e con sicurezza	disciplina in modo appropriato e preciso
9	Conosce in modo approfondito e organizzato: . i concetti cardine della geografia. . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso
8	Conosce in modo completo: . i concetti cardine della geografia . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato
7	Conosce: . i principali concetti cardine della geografia	Individua le relazioni più importanti Sa stabilire alcuni	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche	Conosce e utilizza il lessico specifico della

	.aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo abbastanza completo e abbastanza preciso	confronti e parallelismi	approssimazione	disciplina in modo abbastanza appropriato
6	Conosce in modo generico: . i principali concetti cardine della geografia . aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo parziale	Individua le relazioni Sa stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
5	Conosce in modo superficiale e frammentario: . i più semplici concetti cardine della geografia. .aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
4 e < 4	Conosce in modo inadeguato i più semplici concetti cardine e gli aspetti e le strutture più semplici dei territori Non riesce ad organizzare carte mentali dei territori	Non riesce a individuare relazioni anche semplici né a stabilire confronti e parallelismi	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente

- adeguata distribuzione durante il corso dell'anno
- coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro svolta in classe
- costruzione di verifiche iniziali, formative in itinere e finali sommative
- effettuazione di prove scritte (questionari, completamento cartine mute...)
- effettuazione di prove orali (esposizione dei contenuti rielaborati personalmente attraverso interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio)

Matematica

Griglie dei descrittori adottati per la formulazione ed attribuzione di giudizi e voti

Gruppo disciplinare Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

<i>Voto</i>	<i>Conoscenze, Abilità, linguaggio</i>
2	Presenta foglio bianco o rifiuta colloquio orale. Non collabora.
3	Non possiede neanche le conoscenze essenziali. Non sa utilizzare gli algoritmi fondamentali. Ignora linguaggio e simbologia adeguati.
4	Ha conoscenze frammentarie ed incerte, esclusivamente mnemoniche. Ha difficoltà nelle applicazioni, dove commette gravi errori. Si esprime con terminologia inadeguata.
5	Ha conoscenze incomplete e superficiali. Ha incertezze nelle applicazioni, dove commette errori e necessita di essere guidato. Espone in maniera incerta e con terminologia imprecisa.
6	Ha conoscenze essenziali limitate. Sa applicare le conoscenze a situazioni note anche se in modo meccanico e/o con opportuna guida. Espone con linguaggio limitato ma abbastanza corretto.
7	Ha conoscenze essenziali complete. Sa applicare le conoscenze a situazioni note. Espone con linguaggio abbastanza corretto.

8	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note. Espone con linguaggio corretto.
9	Ha conoscenze complete ed approfondite degli argomenti. Sa applicare correttamente le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove, solo con qualche lieve imprecisione. Espone con linguaggio corretto e chiaro.
10	Ha conoscenze complete ed approfondite, con capacità di rielaborazione personale. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse. Espone con linguaggio adeguato, ricco e fluido.
10 e lode	Ha conoscenze complete ed approfondite, con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi, concreti e di diversa natura. Evidenzia padronanza terminologica e sicurezza espositiva.

Tecnologia

VALUTAZIONE

La valutazione del profitto degli alunni si distinguerà in due momenti fondamentali:

- valutazione in itinere
- valutazione periodica (tri o quadrimestrale)

La valutazione in itinere riguarderà la verifica delle prestazioni relative all'attività svolta.

Avendo impostato la programmazione prevedendo cinque obiettivi formativi fondamentali, corrispondenti ai cinque aspetti perseguiti caratterizzanti la disciplina, vengono di seguito indicati modalità, criteri, indicatori che ogni Docente adotterà e applicherà.

OBIETTIVI FORMATIVI	MODALITA'	CRITERI
1 Conoscenze tecniche e tecnologiche	- Interrogazioni orali - relazioni, descrizioni	- livello di acquisizione dei contenuti - capacità di collegamento

	- questionari a risposte chiuse o aperte - interventi in classe	
2 Operatività	- attività di progettazione - attività di realizzazione pratica di oggetti, modelli, manufatti - esecuzione di sequenze operative - esperienze pratiche	- osservazioni riguardo alla manualità, all'organizzazione del lavoro, alla capacità di seguire le fasi del procedimento, l'uso corretto degli strumenti, l'attenzione e la concentrazione, - l'ordine e la precisione, il giudizio sul prodotto, la capacità di giudizio critico
3 Disegno Tecnico	- esercitazioni grafiche sull'uso degli strumenti, esercizi di costruzioni geometriche, - rappresentazioni di solidi	- uso degli strumenti - precisione - ordine - interpretazione - correttezza dell'esecuzione - applicazione delle norme del D.T.
4 Linguaggio specifico	- Interrogazioni orali - relazioni - questionari - interventi in classe	- conoscenza, comprensione, interpretazione, utilizzo di terminologia appropriata, correttezza dell'espressione
5 Multimedialità	- esercitazioni di uso del computer - produzioni individuali	- capacità di uso del computer e dei software applicativi

DESCRITTORI PER LA GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA TECNOLOGIA

	1 CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	2 OPERATIVITA'	3 DISEGNO TECNICO	4 USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	5 MULTIMEDIALITA'
10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; Sicurezza nei collegamenti	Esegue con perfezione e cura Realizzazione in completa autonomia	Esecuzione corretta e completa, precisa in ogni parte Utilizza con assoluta padronanza gli strumenti Applica le norme	L'uso del linguaggio è approfondito, corretto e scorrevole L'esposizione è sempre scorrevole	Usa con sicurezza il computer e i diversi software per produzioni autonome ed originali

			del D.T.		
9	Conoscenze complete, e approfondite; Sicurezza nei collegamenti	Esegue con padronanza e sicurezza - Realizza elaborati molto correttamente	L'esecuzione risulta sempre corretta – Ordine e padronanza nell'uso degli strumenti	Il linguaggio specifico risulta del tutto appropriato – Esposizione scorrevole e completa	Usa con sicurezza e autonomia il computer e i diversi software per produrre elaborati
8	Buone conoscenze Padronanza degli argomenti	Opera con ordine e precisione Realizza elaborati corretti	Esecuzione curata e corretta Usa gli strumenti con precisione e cura	Lessico completo e corretto Espone con terminologie appropriate	Usa con sicurezza e il computer e i diversi software per produrre elaborati
7	Conosce, comprende, applica i contenuti e ne mette in relazione gli aspetti	Ordine nell'esecuzione - elabora in modo piuttosto corretto.	Esecuzione completa e abbastanza corretta- Usa gli strumenti correttamente	Lessico corretto - comprende e utilizza terminologie appropriate	Sa usare il computer e dalle indicazioni riesce a usare i diversi software per produrre elaborati
6	Coglie gli aspetti essenziali degli argomenti – Comprende e analizza in modo elementare	Esegue schemi operativi, usa gli strumenti con incertezze Realizzazione accettabile	Esecuzione abbastanza completa– qualche incertezza ed imprecisione - usa gli strumenti in modo accettabile	Lessico elementare Espressione accettabile dei contenuti	Guidato utilizza il computer e i diversi software per semplici produzioni
5	Conoscenze carenti e frammentarie – difficoltà di esposizione– comprensione limitata degli argomenti fondamentali – errori	Disordine nell'esecuzione – elabora in modo parziale Realizzazione scadente	Incompleta esecuzione – opera con incertezza - disordine, imprecisioni usa gli strumenti con difficoltà	Povertà lessicale Espressione stentata e poco adeguata	Incerto nell'utilizzo, anche guidato, del computer, modesti i prodotti realizzati
1/4	Conoscenze scarsissime– assenza di comprensione e applicazione – gravi e numerosi errori- disimpegno grave – nessun progresso	Anche se guidato non sa operare seguendo uno schema, lavora senza ordine, non sa usare gli strumenti, non sa concretizzare soluzioni	Limitata esecuzione - Anche se guidato non sa operare seguendo uno schema, grave disordine, non sa usare gli strumenti gravi imprecisioni	Anche se guidato non sa comprendere e utilizzare i termini specifici.	Non sa eseguire procedure elementari anche se guidato.

NV	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio	Nessun elemento significativo per la formulazione di un giudizio
----	--	--	--	--	--

La valutazione periodica (tri o quadrimestrale) terrà conto della somma delle valutazioni conseguite le diverse prove di verifica, delle capacità evidenziate, dell'impegno e della partecipazione con cui l'alunno ha seguito (costanza, diligenza), nonché dei suoi progressi rispetto alla situazione di partenza.

Musica

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- LIVELLO DELLA PARTECIPAZIONE 20%
- LIVELLO DELLA "PRODUZIONE" (Pratica Musicale) 30%
- LIVELLO DELLA "FRUIZIONE CONSAPEVOLE" (Ascolto musicale) 20%
- CONOSCENZA, COMPRENSIONE USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 30%

Arte e Immagine

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICO/MANUALI

	OBIETTIVI	10/9	8	7	6	5	4
PERCEZIONE VISIVA	Linguaggio visivo	Conoscenza completa e approfondita	Con. Abbastanza completa	Con. chiara	Con. Semplice.	Con. difficile	Con. Molto lacunosa
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	1. Ordine formale	Molto accurato	Abbastanza preciso	Discreto	Accettabile	Scarso	Scadente
	Uso tecnica proposta	Completa padronanza	Buona padronanza	Corretta padronanza	Qualche difficoltà	Molte difficoltà	Nessuna padronanza
	Espressività e creatività	Molto originale e consapevole	originale	Abbastanza originale	Solo esecutivo	scarsa	nulla

	Obiettivo specifico dell'attività	Pienamente raggiunto	Raggiunto in modo buono	Parzialmente raggiunto	Sufficientemente raggiunto	Scarsamente raggiunto	Non raggiunto
--	-----------------------------------	----------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------	-----------------------	---------------

VALUTAZIONE

- lettura documenti del patrimonio artistico
- conoscenza delle caratteristiche degli stili artistici

CRITERI	OBIETTIVI	10/9	8	7	6	5	4
Percezione visiva	Riconosce e confronta i diversi stili	In modo completo e approfondito	Abbastanza approfondito	In modo semplice ma corretto	Con qualche difficoltà	In modo molto superficiale	Non è in grado
Leggere e comprendere	Metodo di lettura dell'opera d'arte	Completa padronanza	Buona padronanza	Discreta padronanza	Padronanza superficiale	Padronanza difficoltosa	inesistente
Produzione e rielaborazione	1. Conoscenza dei contenuti 2. Uso del linguaggio verbale specifico	Molto approfondito Sicuro e ricco	Completa sicuro	Buona Abbastanza sicuro	Solo mnemonica Conoscenza parziale	Scarsa Conoscenza molto incerta	Nulla Conoscenza frammentata fra o nulla

VERIFICHE

- Grafiche
- Elaborati manuali
- Brevi interrogazioni orali
- Questionari a risposta aperta e chiusa

- Schede; Relazioni e ricerche

Scienze motorie e sportive

Criteri generali per la valutazione

VOTO	DESCRIPTORI
4	• Non sa orientarsi nelle attività anche se guidato • Non ha acquisito alcuna conoscenza teorica e pratica
5	• Si orienta nelle attività se guidato • Non ha ancora acquisito le conoscenze teoriche e pratiche di base
6	• Si orienta sufficientemente nelle attività • Ha acquisito in modo essenziale le conoscenze teoriche e pratiche
7	• Esegue in modo corretto le attività • Ha acquisito le conoscenze teoriche e pratiche
8	• Esegue in modo funzionale le attività • Applica le conoscenze teoriche e pratiche acquisite
9	• Conosce ed applica in modo corretto la procedura di svolgimento dell'attività • Elabora le conoscenze teoriche e pratiche acquisite
10	• Conosce ed applica in modo corretto la procedura di svolgimento dell'attività • Elabora in modo costruttivo e personale le conoscenze teoriche e pratiche acquisite

OBIETTIVI	Sottobiettivi	Criteri Valutazione	Livelli raggiunti
SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE	Orientamento Ritmizzazione Coordinazioni semplici e complesse Analisi del gesto	Comprende ed interpreta le richieste motorie Elabora risposte nel tempo e nello spazio	10/9 Abilità pienamente acquisita 8 Abilità raggiunta 7 Abilità acquisita 6 Abilità parzialmente acquisita 5 Abilità non acquisita

SVILUPPO DELLE CAPACITA' ESPRESSIVE	Linguaggio mimico- gestuale Linguaggio coreografico I linguaggi tecnici	Sa prendere iniziativa e decisioni all'interno di un gruppo Conosce e interpreta i differenti linguaggi	10 Conosce ed interpreta in modo ottimale i differenti linguaggi. Sa prendere iniziative e decisioni in modo personale e con sicurezza 9 Conosce in modo sicuro e interpreta, sa prendere iniziative e decisioni con sicurezza 8 Conosce ed interpreta i differenti linguaggi e sa prendere decisioni 7 Conosce i differenti linguaggi e sa operare scelte 6 Conosce linguaggi, iniziative e decisioni incerte 5 Non conosce alcun linguaggio specifico e non prende iniziative
SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI	Forza Velocità Resistenza Mobilità articolare	Ha consapevolezza delle caratteristiche e i limiti del proprio corpo in relazione alle capacità condizionali Riconosce le differenti abilità mirate allo sviluppo delle differenti capacità condizionali	10 Ha completa conoscenza delle diverse attività e consapevolezza del lavoro fisico 9 Organizza con consapevolezza il lavoro fisico in base alle conoscenze delle diverse attività 8 Si orienta tra le diverse attività e conosce le caratteristiche del proprio corpo 7 Si orienta attraverso le diverse attività 6 Conosce le differenti attività relative alle cap. codizionali 5 Non si orienta nelle diverse abilità
ACQUISIZIONE DELLA CULTURA SPORTIVA	Igiene personale e stili di vita Uso appropriato delle attrezzature e degli ambienti Cooperazione per il raggiungimento del risultato	Si muove adottando le regole prestabilite Ha interiorizzato gli orientamenti disciplinari	10 Ha acquisito una "cultura" sportiva 9 Conosce e segue con consapevolezza 8 Conosce e segue in modo appropriato 7 Conosce e segue 6 Conosce e segue solo se orientato 5 Non conosce e non segue le "regole"

	Conoscenza delle regole sportive Conoscenza delle finalità delle discipline sportive		
--	--	--	--

COMPORTAMENTO

Descrittori	Voto
• Scrupoloso rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Sviluppo dell'attitudine ad un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione attiva, assidua e positiva • Collabora in modo positivo e personale	10
• Scrupoloso rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Sviluppo dell'attitudine ad un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione attivi • Collabora in modo costruttivo	9
• Rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Evidenzia un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione attivi • Collabora con pertinenza	8
• Rispetto delle regole comportamentali ed igieniche • Sta sviluppando un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione alterni • Collabora in modo parziale	7
• Non sempre rispetta le regole comportamentali ed igieniche	6

• Non sempre mantiene un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione incostanti • Si limita all'essenziale	
• Non applica le regole comportamentali ed igieniche • Non ha sviluppato l'attitudine ad un comportamento sportivo • Impegno e partecipazione assenti • Non collabora	5

Religione Cattolica

	OBIETTIVI	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLI RAGGIUNTI
1	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conosce il significato di alcuni termini specifici. - Ha una certa chiarezza dei contenuti.	O Conoscenza sicura e approfondita
			D Conoscenza sicura
			B Conoscenza abbastanza corretta
			S Conoscenza parziale
			N S Conoscenza carente e incompleta
2	Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	- Si impegna a riflettere su valori, temi, aspetti proposti durante le lezioni. - Riconosce i valori religiosi. - Sa esprimere un parere personale.	O Capacità certa e stabile
			D Capacità sicura
			B Capacità abbastanza sicura
			S Capacità parziale
			N S Capacità inadeguata
3	Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Riconosce una fonte - Sa utilizzare una fonte	O Abilità pienamente acquisita
			D Abilità acquisita
			B Abilità abbastanza sicura
			S Abilità ancora incerta
			N S Abilità inesistente
4	Comprensione ed uso dei	- Opera e/o si esprime con	O Sicuro e autonomo

	linguaggi specifici	linguaggi specifici	D Corretto
			B Abbastanza corretto
			S Ancora incerto
			N S Frammentario ed inadeguato

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

DESCRITTORI	VOTO
a. scrupoloso rispetto del regolamento scolastico b. comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni c. frequenza assidua alle lezioni d. vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni e. regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche	10
a. rispetto del regolamento scolastico b. comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni c. frequenza alle lezioni regolare d. interesse e partecipazione attiva alle lezioni e. regolare e proficuo svolgimento delle consegne scolastiche	9
a. rispetto del regolamento scolastico b. comportamento buono per responsabilità e collaborazione c. frequenza alle lezioni regolare d. discreto interesse e partecipazione alle lezioni e. svolgimento regolare e abbastanza proficuo delle consegne scolastiche	8
a. sufficiente rispetto del regolamento scolastico b. comportamento abbastanza costante per responsabilità e collaborazione c. frequenza abbastanza regolare delle lezioni d. interesse e partecipazione non sempre continui e attivi alle lezioni e. discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche	7
a. parziale osservanza del regolamento scolastico b. disturbo del regolare svolgimento delle lezioni con segnalazione alla famiglia o sul registro di classe	6

c. ripetute assenze o ritardi non giustificati d. limitata partecipazione alle attività scolastiche e. svolgimento spesso disatteso delle consegne scolastiche	
a. inosservanza del regolamento scolastico b. falsificazione di firme o comunicazioni e disturbo continuo delle lezioni con frequenti note sul registro di classe c. ripetute assenze o ritardi non giustificati d. interesse e partecipazione alle lezioni assente e. mancato svolgimento delle consegne scolastiche f. comportamento e linguaggio irrispettoso nel rapporto con docenti compagni e personale scolastico (tanto a scuola quanto durante le uscite e le gite di istruzione)	5